

A ensinanza do folclore galego nos colexios de educación primaria de galiciala ensinanza del folclore galego en los colegios...

Título: A ensinanza do folclore galego nos colexios de educación primaria de galiciala ensinanza del folclore galego en los colegios de educación primaria de galicia

Autor/a: Rocio Chao Fernández

Centro de lectura: 652 - Facultade De Ciencias Da Educación

Data Lectura: 3 Xul 2005

Departamento: 126 - Didácticas Especiais

Finalidad y objetivos El objetivo primordial de esta investigación es conocer si los profesores encargados de la educación musical en los ceip de galicia utilizan el folclore musical gallego en su práctica docente de forma habitual y por lo tanto contribuyen en la conservación y transmisión de la herencia musical. **Estructura y metodología** La investigación se divide en dos secciones: - primera parte - teórica - en la que se estudia cuál es la formación inicial del profesorado, continuando con un análisis de los métodos didácticos más importantes del siglo xx, para proseguir con una clasificación de las canciones, instrumentos y danzas gallegas. Asimismo se hace un análisis de las primeras y más rigurosas recopilaciones de folclore gallego (s. Xix) y cuál es la problemática de las actuales. Se finaliza esta sección con una propuesta para utilizar en el aula. - segunda parte - empírica - en la que se realiza el trabajo de campo, que se lleva a cabo a través de un pluralismo metodológico, basado en la aplicación de un cuestionario, que se completa con entrevistas a varios de estos profesionales. Como complemento se realiza un análisis de los textos utilizados por los profesores para el desarrollo de su labor docente, así como del material auxiliar de apoyo. Tras hacer un análisis de los resultados obtenidos, exponemos las conclusiones. **Conclusiones** - sólo el 30% de las canciones que se enseñan a nuestros escolares pertenecen al folclore gallego. - existen modificaciones en algunas de las canciones de nuestro Folclore que se enseñan a nuestros escolares. - hay un gran desconocimiento con respecto a los instrumentos Gallegos por parte del profesorado, y por ello no introducen a sus alumnos en su técnica. - la enseñanza de danzas de nuestro folclore es escasa. Con el paso del tiempo nuestro folclore puede sufrir modificaciones

Director/a: Nicolás Oriol Alarcón

Presidencia xuri: Ignacio Sustaeta Llombart

Secretaria xuri: Pilar Couto Cantero

Vogal 1 xuri: Regina Leal López

Vogal 2 xuri: Maravillas Díaz Gómez

Vogal 3 xuri: Miguel José Pérez Pérez

Código UNESCO: 580107; 620306

Áreas: Humanidades, Universidade da Coruña

- [Investigación](#) [1]
- [Tese de doutoramento](#) [2]

- [Investigación](#)
- [Tese de doutoramento](#)

Source URL:

<http://unidadedamullereciencia.plexus.es/ficha/ensenanza-do-folclore-galego-nos-colexios-de-educacion-primaria-de-galiciala-ensenanza-del-fol>

Ligazóns:

[1] <http://unidadedamullereciencia.plexus.es/category/taxonomia-temas/investigacion-0>

[2] <http://unidadedamullereciencia.plexus.es/category/taxonomia-temas/tese-de-doutoramento>